



La nouvelle série Prime Original, *El Presidente* sur le scandale du « FIFA Gate » arrivera en exclusivité sur Prime Video

Amazon Prime Video et Gaumont dévoilent la série dramatique **El Presidente** (Le Président), inspirée par des faits réels dévoilant les dessous de l'affaire de corruption de la FIFA surnommée le "FIFA Gate"

Le réalisateur et scénariste Armando Bo, récompensé aux Oscars, sera réalisateur et producteur exécutif de cette série

Andres Parra, Paulina Gaitan, et Karla Souza font partie du prestigieux casting de cette nouvelle production

MEXICO CITY, 26 Mars 2019 - Amazon dévoile une nouvelle série Prime Original, *El Presidente*, une série dramatique de huit épisodes d'une heure inspirée par les personnages et les événements du scandale de corruption surnommé "FIFA Gate" survenu en 2015. La série, dont la production débutera cette année, sera dirigée par le réalisateur et scénariste [Armando Bo](#) (Birdman), récompensé aux Oscars, qui sera également producteur exécutif de cette dernière. Elle sera disponible en France et dans plus de 200 pays et territoires en exclusivité sur Prime Video.

En plus de Bo, la série affiche un casting prestigieux avec à sa tête [Andres Parra](#) (*Pablo Escobar : El Patrón del Mal*), [Paulina Gaitan](#) (*Diablo Guardian*) et [Karla Souza](#) (*How to Get Away with Murder*), entre autres.

El Presidente est co-produit par Gaumont et Fabula, la société de production oscarisée dirigée par Pablo et Juan de Dios Larraín, ainsi que Kapow, la société de production basée en Argentine et cofondée par Agustín Sacanell. A travers les paysages et villes d'Amérique latine, des États-Unis et d'Europe, la série explore le scandale sportif qui a secoué le monde à travers l'histoire de Jadue (Parra), alors président d'un club de Football Chilien qui est sorti de l'ombre pour devenir un acteur clé dans une affaire de corruption de près de 150 millions de dollars aux mains du Président notoire de la Fédération Argentine de football, Julio Grondona.

Les différents équipes de production déclarent:

- « *Nous sommes très enthousiastes à l'idée de lancer **El Presidente** sur Prime Video, une tête d'affiche qui renforce notre engagement à produire des histoires locales captivantes racontées par les meilleurs talents locaux pour nos clients du monde entier* », a déclaré Pablo Iacoviello, Responsable des Acquisitions de Contenus en Amérique Latine chez Amazon Prime Video. « ***El Presidente** nous présente une histoire jonchée de corruption autour de l'une des plus grandes religions d'Amérique latine : le football.* »
- « *Gaumont est ravi de travailler avec Amazon Prime Video sur un premier projet de co-production sur une série en Amérique latine* », a commenté Vanessa Shapiro, Présidente de la Distribution TV Mondiale et Co-Production chez Gaumont. « *Basée sur des faits réels, **El Presidente** engendre un attrait mondial considérable et offre un regard sans filtre, sur les coulisses du sport le plus regardé au monde, le football.* »

- « **El Presidente** montrera au monde entier et avec beaucoup d'ironie, comment le sport le plus aimé de tous est en fait un business aux multi-millions dirigé par un père ridicule dont personne n'avait jamais entendu parler auparavant : « La Mafia du Football » a déclaré Armando Bo.
- « Derrière la passion qui a fait vibrer les masses populaires se cachait une toile de corruption et d'intrigues qui semblait impénétrable, jusqu'au jour où quelqu'un a laissé entrer la mauvaise personne dans la famille » ajoute Pablo Larraín de Fabula.
- Agustín Sacanell de Kapow explique : « **El Presidente** représente l'occasion de raconter l'intrigue latino-américaine du FIFA Gate, avec des personnages passionnants aux histoires qui surpassent toute fiction imaginable. L'argent, la corruption, le pouvoir et la luxure. Un cocktail tout-en-un qui ne manquera pas de capter l'attention du public partout dans le monde ».

El Presidente fait partie des sept nouvelles productions Prime Original Mexicaines récemment annoncées par Amazon, et des 20 nouvelles séries internationales dévoilées en février lors des TCA de Los Angeles. La série s'ajoutera à la liste grandissante de productions originales locales en Amérique Latine, qui inclut aujourd'hui *Diablo Guardian*, *Un Extraño Enemigo*, ainsi que *LOL : Last One Laughing* avec Eugenio Derbez.

A son lancement, les membres Prime pourront visionner la série en streaming exclusivement via l'application Amazon Prime Video pour téléviseurs, appareils connectés dont Fire TV, appareils mobiles et en ligne. Les membres peuvent également télécharger la série sur des appareils mobiles pour la visionner hors-ligne sans frais supplémentaires pour les membres. La série fait état d'une sortie mondiale et sera disponible sur [PrimeVideo.com](https://www.primevideo.com) pour les membres Prime Video dans plus de 200 pays et territoires.

Les clients qui ne sont pas déjà membres Prime peuvent s'inscrire pour un essai gratuit sur [www.PrimeVideo.com](https://www.primevideo.com). Pour obtenir une liste de tous les appareils compatibles Prime Video, visitez le site <https://www.primevideo.com/>.

###

A propos d'Amazon

L'entreprise est guidée par quatre principes : l'obsession client plutôt que l'attention portée à la concurrence, la passion pour l'invention, l'engagement en faveur de l'excellence opérationnelle et la réflexion à long terme. Les commentaires en ligne, la commande en 1-Click, les recommandations personnalisées, le programme Amazon Prime, Expédié par Amazon, AWS, Kindle Direct Publishing, Kindle, les tablettes Fire et Amazon Echo comptent parmi les produits et services initiés par Amazon. Pour plus d'informations, visitez le site www.amazon.fr/apropos.

A propos de Gaumont :

Créée en France en 1895, Gaumont est la plus ancienne société cinématographique au monde, avec des bureaux à Paris, Los Angeles, Londres, Berlin et Buenos Aires. Gaumont produit et distribue dans le monde entier des programmes télévisés de haute qualité tels que la série primée *Narcos* pour sa 5e saison et *F is for Family* pour sa 4e saison pour Netflix ; la série allemande *The Barbarians* pour Netflix ; la 3e saison de la série britannique *Tin Star* pour Sky et Amazon Prime Video ; la série française *Arsène Lupin* avec Omar Sy pour Netflix et le show animé *Do Re & Mi* avec Kristen Bell, pour Amazon Prime Video. Gaumont co-produit et distribue par ailleurs une dizaine de films par an en salles, et son catalogue comprend plus de



1400 titres de réalisateurs prestigieux tels que Louis Malle, Jean-Luc Godard et, plus récemment, Eric Toledano et Olivier Nakache, dont *Intouchables* est devenu le film francophone le plus lucratif de tous les temps avec plus de 450 millions de dollars de revenus à ce jour.

A propos de Fabula

Fabula est la société de production cinématographique la plus prolifique du Chili, mieux connue pour *A Fantastic Woman*, lauréate de l'Oscar du meilleur film en langue étrangère en 2018 et lauréate de l'Ours d'argent du Festival du film de Berlin du meilleur scénario. Fondée en 2004 par Juan de Dios Larraín (producteur) et Pablo Larraín (réalisateur/producteur), l'entreprise a produit plus de 23 films, 800 publicités et les deux saisons de la première série HBO made in Chile, *Prófugos*. Le film le plus récent de Fabula, *Gloria Bell*, mettant en vedette Julianne Moore et John Turturro, a été présenté en avant-première au Festival du film de Toronto en 2018 durant lequel il a reçu une critique très positive. Le premier film en anglais de Fabula, *Jackie*, réalisé par Pablo Larraín, a été nommé pour trois Academy Awards, dont celui de la meilleure actrice pour Natalie Portman. Larraín a également réalisé *The Club*, lauréat du Grand Prix du Jury au Berlinale 2015. *No*, est nommé pour un Academy Award en 2013, et récompensé du Prix du Meilleur Film à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2012. *Emma*, le dernier film de Larraín, est actuellement en post-production. Depuis ses débuts, Fabula a tenté sa chance auprès de jeunes réalisateurs talentueux comme Sebastián Silva (*Nasty Baby* et *Crystal Fairy*, pour lequel il a remporté le prix du meilleur réalisateur à Sundance 2013) ; et Marialy Rivas (*Young and Wild*, lauréate du Screenwriting Award à Sundance 2012, *Princesita*). Christopher Murray (*The Blind Christ*, nommé pour un Lion d'Or au Festival de Venise 2016) et Gaspar Antillo développent et produiront leur nouvelle œuvre avec Fabula.

A propos de Kapow

Kapow est une société de production avec plus de 15 ans d'expérience dans l'industrie du divertissement. Lucas Rainelli et Agustín Sacanell sont les fondateurs et directeurs de l'entreprise. Kapow est connu pour développer des projets créatifs et novateurs et pour trouver des partenaires stratégiques dans la région afin de générer des contenus de haute qualité. En croissance constante, Kapow a produit plus de 4500 heures de temps d'antenne et a généré des contenus à succès pour des diffuseurs en Argentine et en Amérique latine.