

L'EXPOSITION « GAUMONT, DEPUIS QUE LE CINÉMA EXISTE »
S'ENVOLE POUR BERLIN



Après sa première exposition, à l'occasion de ses 120 ans, au CENTQUATRE-PARIS en 2015, une série d'exposition en Asie du Sud-Est (Singapour, Myanmar, Thaïlande...), le lancement d'une tournée en Amérique Latine (Cuba, Mexique, Pérou...), au Japon et au Canada ainsi qu'à l'hôpital parisien de Lariboisière, l'exposition « *Gaumont, depuis que le cinéma existe* » vient cette fois de poser ses valises en **Allemagne**, à Berlin, depuis le 29 novembre 2019 et jusqu'au 31 janvier 2020.

En partenariat avec l'**Ambassade de France d'Allemagne**, l'**Institut Français de Berlin**, la « **Semaine du Cinéma Français** » de Berlin et « **Arsenal – Institut für Film und Videokunst E.V** », Gaumont poursuit son aventure cinématographique et propose un voyage à travers son histoire, ses œuvres les plus emblématiques et les plus populaires de son catalogue, riche de plus de 1 500 films.

Cette exposition permet de retracer l'actualité cinématographique télévisuelle de Gaumont, d'Alice Guy à Narcos, à travers une multitude d'objets et costumes originaux de sa collection privée, une sélection d'affiches de films et de s'arrêter devant les projections de centaines d'extraits.

Elle pose deux regards sur la grande histoire du cinéma et ses évolutions : l'un historique assorti d'une rétrospective de films « classiques », l'autre plus prospectif grâce aux regards et à la réinterprétation de créateurs et réalisateurs d'aujourd'hui sur les films Gaumont au sein d'un dispositif « immersif », par la mise en place d'un Atelier Digital : **Hackathon**. Pendant 5 jours, 8 professionnels ont pu proposer une réinterprétation interactive des films du Catalogue Gaumont avec pour support une « boîte noire » de 16 m², composée de 3 faces de projections simultanées, produisant 2 prototypes qui sont accessibles librement durant l'exposition, et qui viennent s'ajouter aux 2 œuvres créés précédemment pendant la session de Montréal.



Vernissage de l'exposition – Photo : Pierre-Jérôme Adjedj

Depuis le 29 novembre à l'Institut Français de Berlin – La Maison de France (entrée gratuite).

Service Presse Gaumont

Quentin Becker : Tél : 01 46 43 23 06 / quentin.becker@gaumont.com

Lola Depuiset : Tél : 01 46 43 21 27 / lola.depuiset@gaumont.com

www.gaumontpresse.fr