

Neuilly sur Seine, le 10 décembre 2019

NETFLIX ET GAUMONT ADAPTENT LE LIVRE DE PAUL McCARTNEY, HIGH IN THE CLOUDS, EN FILM D'ANIMATION

Netflix et **Gaumont** sont heureux d'annoncer la mise en production d'un nouveau film d'animation, adapté du roman d'aventures pour enfants **HIGH IN THE CLOUDS**, de Paul McCartney, Geoff Dunbar et Philip Ardagh.

Le film est réalisé par **Timothy Reckart**, nommé aux Oscars (*Head Over Heels*, *The Star*), et d'après un scénario de **Jon Croker** (*Paddington*, *Paddington 2*, *Les Animaux Fantastiques : les Crimes de Grindelwald*).

Paul McCartney (*100 Years*, *Jojo Rabbit*, *Yesterday*, *Live and Let Die*, *Vanilla Sky*) est le créateur, le producteur et le compositeur des musiques et des chansons originales de ce film d'animation.

Il sera produit par **Bob Shaye** (*Trilogie Le Seigneur des Anneaux*, *A la Croisée des Mondes : la Boussole d'or*, et prochainement sur Netflix la série *The Liberator*), le regretté **Michael Lynne**, **Paul McCartney** ainsi que **Sidonie Dumas**, **Christophe Riandee**, **Nicolas Atlan** et **Terry Kalagian** (Gaumont).

Dans ce film, un jeune écureuil plein d'imagination nommé Wirral se retrouve propulsé dans une bande de jeunes rebelles vivants dans les nuages, après s'être confronté accidentellement à la chouette Gretsch, leader tyrannique (et fabuleuse chanteuse !) qui dérobe la voix de quiconque lui vole la vedette.

« Nous sommes très heureux de travailler avec Netflix. Ils complètent une équipe déjà incroyable avec Gaumont, et ce sont les meilleurs partenaires que nous pouvions avoir pour atteindre un large public. J'ai toujours adoré les films d'animation, et c'est un projet passionnant et très important pour moi. Je suis impatient que tout le monde le découvre », a commenté **Paul McCartney**

« Le développement de HIGH IN THE CLOUDS a été une aventure formidable aux côtés de Tim et Jon, et bien sûr de ma remarquable équipe chez Gaumont, Terry Kalagian et Alex Soto. Nous sommes chanceux car le processus créatif a été réalisé en étroite collaboration avec Paul McCartney et son équipe, notamment Lee Eastman qui nous a énormément guidés tout au long de l'étape de développement. Nous sommes très heureux chez Gaumont d'annoncer ce projet, et impatients de travailler avec Melissa Cobb, Gregg Taylor et l'équipe talentueuse de Netflix, pour pouvoir partager ce film d'animation musical d'un genre unique avec les spectateurs partout dans le monde », a ajouté **Nicolas Atlan**, Président de Gaumont Animation & Family.

« Faire découvrir au monde entier un nouveau film d'animation issu de l'imagination et du cœur du brillant Paul McCartney représente indéniablement une joie immense ici chez Netflix. Nous sommes plus que reconnaissants de pouvoir faire équipe avec Nicolas et l'équipe Gaumont sur HIGH IN THE CLOUDS. Et avec Tim à la barre, cette

histoire enchantée, qui célèbre l'humain et le pouvoir fédérateur de la musique, est entre de bonnes mains" explique **Gregg Taylor**, Netflix Director of Original Animated Films.

###

A PROPOS DE PAUL McCARTNEY

Depuis qu'il a écrit sa première chanson à l'âge de 14 ans, Paul McCartney a été incroyablement prolifique et particulièrement influent. Dans les années 60, Paul a changé le monde pour toujours avec les *Beatles*. Il ne s'est pas arrêté là, et a continué à repousser les limites, en solo avec *Wings*, et en collaborant avec de nombreux artistes renommés. Il a créé beaucoup de films d'animation avec Geoff Dunbar, notamment *Rupert and the Frog Song*, lauréat du BAFTA du meilleur court métrage d'animation. Il a également créé *Daumier's Law* (BAFTA du meilleur court métrage d'animation), *Tropic Island Hum* et *Tuesday*. Il a reçu 18 Grammys, et a été fait Chevalier par sa Majesté la Reine pour son œuvre musicale. Paul est un philanthrope, passionnément engagé dans de nombreuses causes telles que les droits des animaux et les problématiques écologiques.

A PROPOS DE NETFLIX

Netflix est le service de streaming leader dans le monde, avec plus de 158 millions d'abonnés dans plus de 190 pays, et proposant des séries, des documentaires et des films de genres et langages variés. Les abonnés peuvent regarder autant de programmes qu'ils souhaitent, à tout moment et où ils veulent. Ils peuvent regarder, arrêter et reprendre leur programme comme ils le souhaitent, sans publicité ni engagement.

A PROPOS DE GAUMONT

Créée en 1895, Gaumont est la plus ancienne société de films au monde, avec des bureaux à Paris, Los Angeles, Londres, Berlin et Buenos Aires. Gaumont produit et distribue des programmes TV de qualité, telles que la série *Narcos* (5 saisons, Netflix), *F is for Family* (4 saisons, Netflix), la série allemande *The Barbarians* (Netflix), la série britannique *Tin Star* (3ème saison, Amazon Prime Video), la série française *Arsène Lupin* avec Omar Sy (Netflix), et la série d'animation *Do Re & Mi* avec Kristen Bell (Amazon Prime Video).

Gaumont co-produit et distribue environ 10 films par an au cinéma, et son catalogue comprend plus de 1400 titres, de réalisateurs prestigieux comme Louis Malle, Jean-Luc Godard et plus récemment Eric Toledano & Olivier Nakache, dont le film *Intouchables* est aujourd'hui le plus gros succès pour un film en langue française avec plus de 450 millions de dollars de bénéfices.

CONTACTS PRESSE

Sabri Ammar, Publicity FR, **Netflix**
sammar@netflix.com

Quentin Becker, **Gaumont**
quentin.becker@gaumont.com

Radia Kerroumi, Publicity FR, **Netflix**
rkerroumi@netflix.com

Olivier Mouroux, Animated Film Publicity, **Netflix**
OMouroux@Netflix.com