



Communiqué de presse

A Neuilly-sur-Seine, le 8 Juillet 2020

GAUMONT CONSOLIDE SON ACTIVITÉ AUX ÉTATS-UNIS ET NOMME NICOLAS ATLAN PRÉSIDENT DE GAUMONT US

Gaumont regroupe l'ensemble de ses activités américaines sous une seule entité qui sera désormais dirigée par **Nicolas Atlan**, jusqu'à présent Président de la division Animation and Family.

Nicolas Atlan reportera directement à Christophe Riandee, Directeur Général Adjoint de Gaumont. Gene Stein quittera prochainement la société afin de se consacrer à d'autres projets professionnels.

« Gaumont, pionnier du modèle " straight to series " pour la télévision dès 2012, s'adapte à un marché très concurrentiel » commente **Christophe Riandee**. « Nicolas a su développer en quelques années d'importants partenariats stratégiques avec les principales plateformes (Netflix, Amazon studio, Apple TV) et a pu mettre en production des projets de grande envergure comme *High in the Clouds*, le long métrage d'animation développé avec Paul McCartney pour Netflix, *Do, Re & Mi*, la série musicale avec Kristen Bell pour Amazon Prime Video, et *Stillwater*, basée sur les contes de Jon J. Muth, pour Apple TV+.

« Je tiens également à remercier Gene Stein pour sa contribution et ses efforts dans le développement de projets ambitieux avec des auteurs et des réalisateurs prestigieux. Nous lui souhaitons beaucoup de succès dans ses nouveaux projets ».

Nicolas Atlan poursuit : « Au cours des 4 dernières années, j'ai eu l'immense plaisir de diriger un grand nombre de personnes talentueuses qui se sont attachées à créer des programmes Jeunesse. Je suis ravi de pouvoir diriger l'équipe américaine et de développer la création d'un large éventail de séries et de films adaptés à nos partenaires, et ainsi de contribuer au succès mondial de Gaumont ».

Dans le cadre de cette réorganisation, **Terry Kalagian** est promue au poste de EVP, Creative Content et continuera de reporter à Nicolas Atlan. Elle supervisera l'ensemble du processus créatif avec **Alexandra Hunter** et **Kimberly Dennison**, toutes deux promues au poste de SVP, Creative Executive, **Johanna Byer** et **Christian Gabela** SVP Creative Executive, **Alexandra Smith**, **Sean Wolfson** et **Michelle Sullivan**, tous trois VP, Creative Executive, ainsi que **Alex Sotto** au poste de Creative Director.

A propos de Gaumont

Gaumont est la plus ancienne société cinématographique au monde, avec des bureaux à Paris, Los Angeles, Londres, Berlin et Cologne. Gaumont produit des programmes diversifiés dans différentes langues et à destination des plateformes et chaînes du monde entier.

Pour Netflix, *Narcos* (5 saisons), *F is for Family* (4 saisons), le film d'animation *High in the Clouds*, coproduit avec Paul McCartney, la série épique *The Barbarians* en Allemagne et la série *Arsène Lupin*, réalisée par Louis Leterrier et avec Omar Sy en France.

Pour Amazon Prime Video US, la série d'animation *Do Re & Mi* avec Kristen Bell, la production latinoaméricaine créée par Armando Bo et Pablo Larraín, *El Presidente*, et en France la série d'espionnage *Operations Totems*.

Pour Apple TV+, la série *Stillwater*, adaptée des contes de Jon. J. Muth.

Gaumont produit et distribue environ une dizaine de films par an pour le cinéma. Son catalogue comprend plus de 1400 titres, de réalisateurs prestigieux comme Louis Malle, Jean-Luc Godard et plus récemment Eric Toledano & Olivier Nakache, dont le film *Intouchables* est aujourd'hui le plus gros succès pour un film en langue française avec plus de 450 millions de dollars de bénéfices.

SERVICE PRESSE GAUMONT

Quentin Becker

Tél : +33 1 46 43 23 06

quentin.becker@gaumont.com

Retrouvez notre actualité :

