

Communiqué de presse

A Neuilly-sur-Seine, le 15 Juillet 2020

**NETFLIX ET GAUMONT ADAPTENT POUR LA PREMIERE FOIS, EN SERIE**  
**ANIMEE, LA LEGENDAIRE BANDE-DESSINEE USAGI YOJIMBO,**  
**CREEE PAR STAN SAKAI :**  
**« SAMURAI RABBIT : THE USAGI CHRONICLES »**

Netflix et Gaumont sont heureux d'annoncer une nouvelle série animée, *Samurai Rabbit : The Usagi Chronicles*, adaptée de la bande dessinée *Usagi Yojimbo* créée par **Stan Sakai**, qui connaît un succès mondial depuis 35 ans.

La série se déroule dans un futur lointain, dans un monde qui mélange des images modernes high-tech et des références classiques japonaises. Elle suit le jeune Lapin Samouraï, Yuichi, descendant du grand guerrier Miyamoto Usagi, dans sa quête épique pour devenir un véritable samouraï. Mais il n'est pas seul ! Il est à la tête d'une équipe hétéroclite de héros - dont un chasseur de primes espiègle, un ninja rusé, un pickpocket acrobatique et un fidèle lézard de compagnie - tout en affrontant des ennemis en tout genre et des monstres d'une autre dimension.

La série est produite en partenariat avec **Stan Sakai**, le légendaire créateur, écrivain et illustrateur de la série de bandes dessinées, **Gaumont**, où Nicolas Atlan, Terry Kalagian, Sidonie Dumas et Christophe Riandee en seront les producteurs, ainsi que, **Dark Horse Entertainment** (Mike Richardson, Keith Goldberg et Chris Tongue), et **Atomic Monster** (James Wan, Michael Clear et Rob Hackett).

**Candie et Doug Langdale** (*Maya and the Three*, *The Book of Life*, *Puss in Boots*, *Niko and the Sword of Life*, *Kung Fu Panda: Legends of Awesomeness*) en seront les showrunners. **Ben Jones** (*Batman vs Teenage Mutant Ninja Turtles*, *Teen Titans*, *Iron Giant*) réalisera la série et **Khang Le** (*Big Hero 6*, *Little Big Awesome*) sera le Directeur Artistique de la série.

**88 Pictures** (*Trollhunters*, *3Below: Tales of Arcadia*, *Fast & Furious Spy Racers*) basé à Mumbai, a été désigné comme studio d'Animation CGI.

Cette série de bandes dessinées a reçu de nombreux prix au cours de ces 3 dernières décennies, notamment le Parents Choice Award, le prix de l'American Library Association et le prix de la YALSA (Young Adult Library Services Association). *Usagi Yojimbo* a également été nommée dans le Top 50 des personnages de BD de tous les temps par le magazine *Empire*, dans le Top 100 des personnages de BD de *IGN* et dans le Top 50 des romans graphiques non-superhéros du magazine *Rolling Stone*.

**Nicolas Atlan**, Président de Gaumont U.S. : « Chez Gaumont, nous avons tous été honorés lorsque Stan nous a fait confiance pour développer son iconique BD en une série animée. C'est une première pour *Usagi Yojimbo*. Nous sommes ravis d'avoir Netflix comme partenaire pour que nous puissions ensemble, avec le talent artistique combiné de Stan Sakai, Dark Horse Entertainment et Atomic Monster, et de toute l'équipe créative, faire franchir une nouvelle étape à cette emblématique collection ».

**Stan Sakai** : « C'est un vrai plaisir de travailler avec Gaumont et Netflix. Je suis impliqué dans chaque étape de la production et je suis enthousiaste quant à la direction que nous prenons. C'est merveilleux d'élargir l'univers d'*Usagi* en collaborant avec autant de personnes talentueuses. Je travaille avec une équipe géniale et j'ai hâte de voir enfin une série *Usagi* à l'écran ! Je remercie mes merveilleux fans, mes amis et ma famille pour leurs soutiens et leurs encouragements depuis plus de 35 ans ».

### **À propos de Stan Sakai**

Stan Sakai est né à Kyoto, au Japon, et a grandi à Hawaii. Il a commencé sa carrière de dessinateur de bandes dessinées en écrivant *Groo Le Vagabond* de Sergio Aragonés. Il a également travaillé avec Stan Lee, en écrivant les bandes du journal Spider-Man Sunday pendant 25 ans. Sakai est surtout connu pour sa création originale, *Usagi Yojimbo*, une saga épique de roman graphique qui a débuté en 1984 et qui s'étend aujourd'hui sur plus de 34 volumes. Elle met en scène Miyamoto Usagi, un lapin samouraï vivant dans le Japon du début du XVIIe siècle. *Usagi* a été publié en seize langues et Stan Sakai a été honoré par un grand nombre de prix, dont six Eisner Awards, deux Harvey Awards, dont un pour le meilleur dessinateur, le prix de l'Ambassade Culturel du Japanese American National Museum, le Parent's Choice Award et un prix de l'American Library Association. Le tissage habile de l'histoire, du folklore et de la culture japonaise dans son travail a fait de l'*Usagi Yojimbo* un outil d'enseignement pour les éducateurs. *Usagi* a également fait partie de la série télévisée *Teenage Mutant Ninja Turtles (Les Tortues Ninja)*, un croisement des bandes dessinées et des jouets légendaires. Stan Sakai est marié à l'artiste Julie Fujii Sakai avec laquelle il collabore sur *Chibi Usagi* et d'autres projets.

**Portraits disponibles** [ici](#)

### **A propos de Gaumont**

Gaumont est la plus ancienne société cinématographique au monde, avec des bureaux à Paris, Los Angeles, Londres, Berlin et Cologne. Gaumont produit des programmes diversifiés dans différentes langues et à destination des plateformes et chaînes du monde entier.

Pour Netflix, *Narcos* (5 saisons), *F is for Family* (4 saisons), le film d'animation *High in the Clouds*, coproduit avec Paul McCartney, la série épique *The Barbarians* en Allemagne et la série *Arsène Lupin*, réalisée par Louis Leterrier et avec Omar Sy en France.

Pour Amazon Prime Video US, la série d'animation *Do Re & Mi* avec Kristen Bell, la production latinoaméricaine créée par Armando Bo et Pablo Larraín, *El Presidente*, et en France la série d'espionnage *Operations Totems*.

Pour Apple TV+, la série *Stillwater*, adaptée des contes de Jon. J. Muth.

Gaumont produit et distribue environ une dizaine de films par an pour le cinéma. Son catalogue comprend plus de 1400 titres, de réalisateurs prestigieux comme Louis Malle, Jean-Luc Godard et plus récemment Eric Toledano & Olivier Nakache, dont le film *Intouchables* est aujourd'hui le plus gros succès pour un film en langue française avec plus de 450 millions de dollars de bénéfices.

### **A propos de Netflix**

Netflix est le service de streaming leader dans le monde, avec plus de 158 millions d'abonnés dans plus de 190 pays, et proposant des séries, des documentaires et des films de genres et langages variés. Les abonnés peuvent regarder autant de programmes qu'ils souhaitent, à tout moment et où ils veulent. Ils peuvent regarder, arrêter et reprendre leur programme comme ils le souhaitent, sans publicité ni engagement.

### **Contact Presse**

Gaumont – Quentin Becker – [quentin.becker@gaumont.com](mailto:quentin.becker@gaumont.com)