



**Communiqué de presse**  
À Neuilly-sur-Seine, le 22 juillet 2020

**Gaumont et Grupo Ganga vont coproduire « Playa Negra », une série dramatique pour jeunes adultes avec Miguel Bernardeau (l'interprète de Guzmán dans « Elite » sur Netflix)**

*Cette série en huit épisodes d'une heure sur l'univers des compétitions de surf sera tournée aux Îles Canaries*

Gaumont, qui a produit les séries *Narcos* pour Netflix et *El Presidente* pour Amazon Prime Video, s'est associé au studio madrilène Grupo Ganga (*Cuéntame cómo pasó* sur TVE) pour développer une nouvelle série dramatique. *Playa Negra*, qui comptera huit épisodes d'une heure, aura pour vedette Miguel Bernardeau (l'un des rôles principaux de la série *Élite* sur Netflix). La réalisatrice espagnole Susana Casares (*Luis Miguel*, sur Netflix également) en sera la showrunner.

*Playa Negra*, dont le scénario a pour cadre un village de pêcheurs à Lanzarote, en Espagne, raconte comment Hugo (Miguel Bernardeau) tente de retrouver l'homme qu'il soupçonne d'être son père. Fraîchement débarqué sur l'île, il se lie d'amitié avec un groupe de jeunes gens très soudés, qui rêvent de se faire un nom dans le milieu des compétitions de surf. Ensemble, ils vont être mêlés malgré eux aux intrigues les plus sordides de l'île.

« Avec Susana et Grupo Ganga, nous avons créé un univers auquel les jeunes adultes du monde entier pourront s'identifier. Ils seront non seulement séduits par la beauté des lieux et l'euphorie que procure la pratique de ce sport, mais aussi captivés par les problèmes complexes auxquels sont confrontés les personnages », explique Christian Gabela, SVP, Creative Executive, Head of Latin American and Spain. « La thématique initiatique et les éléments de suspense de *Playa Negra* offrent une vision complexe de la condition humaine contemporaine où l'authenticité, l'engagement et la finesse psychologique le disputent au divertissement, à l'humour et à l'émotion. »

Et Miguel Ángel Bernardeau, Pdg de Grupo Ganga, de renchérir : « Nous sommes fiers du travail de nos équipes sur ce projet. *Playa Negra* a tout ce qu'il faut pour faire forte impression aux téléspectateurs du monde entier. On ne saurait rêver plus beau cadre que Lanzarote, l'île où nous vivons. Ses vagues majestueuses et ses paysages volcaniques ne cessent de nous inspirer. Nous avons créé une mosaïque inoubliable de personnages, dans des intrigues où mystère rime avec passion. Nous sommes infiniment honorés d'être associés à Gaumont sur ce projet. Cela prouve encore une fois que le succès d'une série à l'international ne doit rien au hasard mais aux efforts combinés d'artistes et de techniciens de talent. »

Portraits disponibles [ici](#)

**À propos de Gaumont**

Gaumont est la plus ancienne société cinématographique au monde, avec des bureaux à Paris, Los Angeles, Londres, Berlin et Cologne. Gaumont produit des programmes diversifiés dans différentes langues et à destination des plateformes et chaînes du monde entier. Pour Netflix, *Narcos* (5 saisons), *F is for Family* (4 saisons), le film d'animation *High in the Clouds*, coproduit avec Paul McCartney, la série épique *The Barbarians* en Allemagne et la série *Arsène Lupin*, réalisée par Louis Leterrier et avec Omar Sy en France. Pour Amazon Prime Video US, la série d'animation *Do Re & Mi* avec Kristen Bell, la production latino-américaine créée par Armando Bo et Pablo Larrain, *El Presidente*, et en France la série d'espionnage *Operations Totems*. Pour Apple TV+, la série *Stillwater*, adaptée des contes de Jon. J. Muth. Gaumont produit et distribue environ une dizaine de films par an pour le cinéma. Son catalogue comprend plus de 1400 titres, de réalisateurs prestigieux comme Louis Malle, Jean-Luc Godard et plus récemment Eric Toledano & Olivier Nakache, dont le film *Intouchables* est aujourd'hui le plus gros succès pour un film en langue française avec plus de 450 millions de dollars de bénéfices.

### **À propos de Grupo Ganga**

Fondée par le producteur Miguel Ángel Bernardeau, Grupo Ganga est établie à Madrid. Cette jeune société de production audiovisuelle s'est immédiatement fait connaître en Espagne pour ses fictions de premier plan. Ses séries dramatiques et programmes de télévision, principalement destinés au prime-time, se distinguent par leur qualité et leur notoriété, comme c'est le cas de *Cuéntame cómo pasó* (diffusée sur TVE depuis 2001), exemple type des meilleures productions télévisées en espagnol. Cette fiction, dont Ganga prépare actuellement une 21<sup>e</sup> saison, a obtenu un nombre record de récompenses en Espagne et fait l'objet de remakes à succès en Amérique latine et en Europe (notamment en Argentine, en Italie et au Portugal). Ganga achève par ailleurs le tournage de *HIT*. Cette série dramatique pour TVE met en scène un enseignant – qui est aussi thérapeute, détective et soldat – confronté quotidiennement à l'exercice délicat de la coexistence dans un lycée difficile. Outre des séries telles que *Fugitiva* ou *Patricia Marcos, la disparue*, Ganga a produit des films pour le petit écran, comme *Vicente Ferrer* ou *Lust for Life*, et les émissions culinaires ou culturelles *Vamos a cocinar con José Andrés*, *Un país para comerselo* et *Back to the Eighties*.