



## Communiqué de presse

A Paris, le 24 Septembre 2020

# **Gaumont va développer une série dramatique en espagnol *Los Últimos Análogos*, créée par le duo récompensé Max Zunino et Hari Sama**

**Gaumont**, producteur de la série dramatique à succès *Narcos* sur Netflix, et de la série originale Amazon Prime *El Presidente*, va développer une nouvelle série dramatique en espagnol, ***Los Últimos Análogos*** (titre non définitif), créée par **Max Zunino** (*Tijuana, Los Bañistas*), et **Hari Sama** (*Sunka Raku : Alegría Evanescente, El sueño de Lu*), le duo récompensé à l'origine du film *This is not Berlin*, acclamé lors de sa présentation en avant-première au Festival du Film de Sundance en 2019 et ayant reçu 12 nominations aux Prix Ariel cette même année. **Max Zunino** et **Hari Sama** vont co-écrire la série, qui racontera l'apogée du mouvement « *Rock en Español* » au cœur de l'agitation du milieu des années 90 à Mexico. **Hari Sama** devrait réaliser la série qui sera tournée sur place, à Mexico.

***Los Últimos Análogos*** suivra la vie d'une directrice étrangère d'un label musical qui arrive à Mexico pour diriger la partie A&R rock du label. Ce qui était au départ un moyen d'échapper à son passé se transforme ensuite en opportunité de reconstruire sa vie et de tirer profit du mouvement « *Rock en Español* » qui fait fureur dans la scène underground de Mexico. Avec son œil avisé et son oreille aiguisée pour les talents, elle découvre un jeune groupe transcendant qu'elle va guider vers la gloire à travers un parcours semé d'embûches ; un parcours qui la forcera également à se confronter à ses démons les plus sombres.

« Dans leur film acclamé par la critique, *This is Not Berlin*, Hari et Max ont montré leur capacité à créer un récit convaincant et personnel sur le passage à l'âge adulte qui se déroule dans la scène musicale underground authentique de Mexico au cœur des années 80. Ceci, ajouté au fait qu'ils ont chacun eu personnellement des parcours de musiciens et d'artistes, nous donne l'assurance que ***Los Últimos Análogos*** racontera une histoire originale, authentique et divertissante de la vie adolescente dans la scène rock bouillonnante des années 90 à Mexico », explique **Christian Gabela**, SVP, Creative Executive, en charge de l'Amérique latine et de l'Espagne.

« ***Los Últimos Análogos*** raconte un parcours personnel et joyeux d'une époque où j'ai vécu de façon intense et où la musique était omniprésente, tout en me permettant de réaliser une analyse urgente de problèmes majeurs tels que l'homophobie, le sexisme, mon addiction aux drogues et notre recherche du bonheur, qui nous rend fous », déclare **Hari Sama**.

« *Los Últimos Análogos* décrit l’atmosphère explosive et mélancolique typique des années 90, l’époque de mon passage à l’âge adulte. Il s’agit d’ailleurs d’une exploration personnelle qui m’aide à suivre les traces de mon passé et de ceux de ma génération », ajoute **Max Zunino**.

### **À propos de Gaumont**

Fondée en France en 1895, Gaumont est la première société cinématographique au monde, avec 125 ans d’histoire et d’innovation. Disposant de bureaux à Paris, Los Angeles, Londres et Berlin, Gaumont demeure un chef de file du secteur grâce à la production et à la distribution de programmes de télévision et de films de haute qualité.

Spécialisée dans la production d’histoires locales présentant un attrait mondial, Gaumont propose actuellement des titres prodigieux, diversifiés et originaux dans plusieurs langues pour les principales plateformes et chaînes mondiales de streaming.

Pour Netflix, la série phare *Narcos*, qui en est à sa 5<sup>e</sup> saison ; *F is for Family*, dans sa 4<sup>e</sup> saison ; *High in the Clouds*, un long métrage d’animation développé avec Paul McCartney ; *Samurai Rabbit : The Usagi Chronicles*, inspirée des bandes dessinées de Stan Sakai ; *Barbarians*, le drame épique d’époque se déroulant en Allemagne ; et *Arsène Lupin*, réalisé par Louis Leterrier et mettant en scène Omar Sy en France.

Pour Amazon Prime Video aux États-Unis, *Do, Re & Mi*, avec Kristen Bell ; *El Presidente*, co-créée par Armando Bo et Pablo Larraín en Amérique latine ; et le thriller d’action *Operations Totems* en France.

Pour Apple TV+, inspirée de la série de livres Zen Shorts de Jon. J. Muth. J. Muth, *Stillwater*.

Gaumont co-produit et distribue une dizaine de films par an dans les salles de cinéma. Son catalogue comprend plus de 1400 titres de réalisateurs prestigieux, tels que Louis Malle, Jean-Luc Godard et, plus récemment, Éric Toledano et Olivier Nakache pour *Intouchables*, le film francophone ayant réalisé le plus gros chiffre d’affaires à ce jour avec plus de 450 millions de dollars de recettes.

### **Le Service Presse Gaumont**

Quentin Becker : +33.1.46.43.23.06 / [quentin.becker@gaumont.com](mailto:quentin.becker@gaumont.com)