

Communiqué de presse

## Gaumont adaptera en France « *À propos d'Antoine* », une nouvelle série de ComediHa!, en collaboration avec Québecor Contenu

**Québec, le 21 mars 2022** – Avant même que les premières images aient été tournées, *À propos d'Antoine* suscite déjà de l'intérêt à l'international, en commençant par la France. En effet, la société **Gaumont** a mis la main sur le format de la série *À propos d'Antoine*, une comédie dramatique scénarisée par **Cathleen Rouleau**, script-éditée par **Benoît Pelletier** et actuellement en développement par **ComediHa!**, en collaboration avec Québecor Contenu. La version originale québécoise d'*À propos d'Antoine* sera réalisée par **Podz** (*Lupin, Vikings, Cardinal, Mafia inc., Minuit le soir, 19-2, Three Pines*).

Inspirée de la vie de l'auteure, *À propos d'Antoine* raconte l'histoire de Julie qui, lorsqu'elle entame une nouvelle vie amoureuse, se retrouve aspirée dans une famille hors du commun et devient la belle-mère de deux enfants, dont Antoine : handicapé, autiste, déficient intellectuel, non verbal et épiléptique de haut niveau.

« Vivre avec une personne handicapée, c'est traverser de grandes épreuves, affronter mille contrariétés, espérer à l'infini. Mais vivre avec une personne handicapée, c'est aussi hurler de joie devant la moindre petite victoire, découvrir l'amour sans condition et remplir chaque jour un énorme coffre d'histoires. Antoine a changé ma vie. Et je souhaite qu'il change celle du monde entier », explique l'auteure Cathleen Rouleau.

Gaumont est immédiatement tombé sous le charme de cette proposition à la fois audacieuse et touchante, tout en étant drôle : « *À propos d'Antoine* est une vraie réussite. Ici le handicap n'est pas traité comme un sujet, mais comme faisant partie de la vie elle-même. Cette série est essentielle, généreuse, drôle, un vrai remède à la morosité que nous avons hâte de vous faire partager », indique Isabelle Degeorges, Directrice Gaumont Télévision France.

« C'est une immense fierté que la série *À propos d'Antoine* ait touché à ce point la haute direction de la Gaumont et qu'elle décide d'en faire l'acquisition pour l'adaptation en France avant même que la série ait été produite ici au Québec », souligne Sylvain Parent-Bédard, président et chef de la direction de ComediHa!.

« Nous sommes ravis de l'intérêt que suscite déjà cette magnifique série à l'international, mentionne Yann Paquet, vice-président Stratégie et Affaires internationale, Québecor Contenu. Nous sommes très heureux de cette collaboration avec Gaumont et notre partenaire ComediHa!, qui permettra de faire rayonner le talent des créateurs d'ici partout dans le monde ».

Le développement du projet *À propos d'Antoine* fut rendu possible entre autres grâce au précieux soutien de Québecor Contenu, du Fonds des médias du Canada (FMC), de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et d'AMI-télé.



### **À propos de Cathleen Rouleau**

Humoriste, auteure et comédienne, Cathleen Rouleau s'est démarquée entre autres grâce à ses apparitions dans des festivals d'humour de renom tels que le ComediHa! Fest-Québec, Juste Pour Rire Montréal, le Voo Rire (Belgique) et Morges sous Rire (Suisse). Également présente à la télévision, elle a tenu des rôles dans l'émission à succès *LOL:*) ainsi que dans quelques séries québécoises. Sa plume remarquable l'a menée à publier neuf romans jeunesse se déclinant en deux séries : *Z.* et *Les Introuvables*. Cathleen se penche aussi sur l'écriture de quelques autres séries en développement avec des télédiffuseurs.

### **À propos de ComediHa! Voir la vie en drôle**

ComediHa! est un important créateur et producteur de contenus exploités sur de multiples plateformes de diffusion, dont le spectacle vivant, le cinéma et la télévision. La passion de ses équipes (80 permanents et plus de 3200 artisans) basées à Québec, Montréal et Hollywood contribue à « Faire rire le monde partout dans le Monde ». En août de chaque année, ComediHa! organise également le ComediHa! Fest-Québec, le plus important festival d'humour francophone et rendez-vous mondial de l'industrie. Fondée en 1997, ComediHa! a produit plusieurs milliers de spectacles et plusieurs centaines d'émissions de télévision.

### **À propos de Gaumont**

Fondée en France en 1895, Gaumont est la première société cinématographique au monde, célébrant 126 ans d'histoire et d'innovation. Avec des bureaux à Paris, Los Angeles, Londres, Cologne, Berlin et Rome, Gaumont demeure un chef de file du secteur grâce à la production et à la distribution de programmes de télévision et de films de haute qualité.

Gaumont coproduit et distribue une dizaine de films par an en salles. Son catalogue comprend plus de 1400 titres de réalisateurs prestigieux, tels que Louis Malle, Jean-Luc Godard et, plus récemment, Éric Toledano et Olivier Nakache pour *Intouchables*, le film francophone ayant réalisé le plus gros chiffre d'affaires à ce jour avec plus de 450 millions de dollars de recettes.

Spécialisée dans la production d'histoires locales ayant un attrait mondial, la liste actuelle de Gaumont comprend des titres axés sur le talent, diversifiés et distinctifs dans plusieurs langues pour les principales plateformes et chaînes mondiales. Aux États-Unis, comme la série phare de Netflix *Narcos* dans sa 6e saison ou *Lupin*, avec Omar Sy pour Netflix en France.

### **À propos de Québecor Contenu**

Unité d'affaires à part entière de Québecor Média inc., Québecor Contenu a pour mandat de créer, développer, acquérir, diffuser et exporter des contenus audiovisuels distinctifs et de qualité dans le but de permettre aux consommateurs de vivre une expérience multiplateforme, plus spécifiquement sur celles de Vidéotron et de Groupe TVA, ainsi que de faire rayonner les créateurs d'ici tant au Québec que sur la scène internationale

