



**CASTING HAUTE COUTURE POUR LA SÉRIE ÉVÉNEMENT
« KAISER KARL »
PROCHAINEMENT SUR DISNEY+**

**DANIEL BRÜHL INCARNERA KARL LAGERFELD AUX CÔTÉS DE THÉODORE PELLERIN,
ARNAUD VALOIS, ALEX LUTZ ET AGNÈS JAQUI.**

**LA SÉRIE, CRÉÉE PAR ISAURE PISANI-FERRY, JENNIFER HAVE ET RAPHAËLLE BACQUÉ, SERA
RÉALISÉE PAR JÉRÔME SALLE ET AUDREY ESTROUGO, ET PRODUITE PAR GAUMONT ET
JOUR PREMIER.**



Paris, le 9 mars 2023

Disney+ révèle le prestigieux casting de sa série originale événement « Kaiser Karl », consacrée à l'ascension de Karl Lagerfeld dans le monde de la haute couture parisienne des années 70. En 1972, Karl Lagerfeld, 38 ans, ambitionne de devenir le couturier français le plus reconnu à une époque où Yves Saint Laurent est la figure incontestée de la mode.

Tandis qu'il fait la rencontre de Jacques de Bascher, jeune dandy dont il s'éprend, Lagerfeld se mesure à Saint Laurent et Pierre Bergé, à la tête de la plus prestigieuse maison de couture. Entre rivalités de clans et conflits d'egos, fêtes et décadence, amours tragiques et amitiés grandioses, découvrez l'histoire du Kaiser Karl, celle d'une quête éperdue de reconnaissance.

C'est la première fois qu'une série lève le voile sur le plus mystérieux des créateurs de mode, qui deviendra pourtant la personnalité la plus médiatisée du milieu. Surnommé Kaiser Karl par la presse américaine, Lagerfeld contribue aujourd'hui encore à faire de Paris la capitale mondiale de la haute couture.

Une telle histoire méritait un casting à la hauteur de ses ambitions. Le couturier iconique sera incarné par l'acteur allemand à la renommée internationale **Daniel Brühl** (« À l'Ouest, rien de nouveau », « Captain America : Civil War », « Rush », « Inglourious Basterds », « Good Bye Lenin ! »).

Ce casting exceptionnel comprend également **Théodore Pellerin** (« La Dérive des continents (au sud) », « Souterrain », « Chien de garde », « Juste la fin du monde ») dans le rôle de Jacques de Bascher et **Arnaud Valois** (Révélation Masculine au Festival Lumière 2018 ; « 120 Battements », « La Fille du RER », « Garçon chiffon », « Seize printemps ») dans celui d'Yves Saint Laurent. Quant à Pierre Bergé, il prendra les traits d'**Alex Lutz** (César du Meilleur Acteur en 2019 ; Molière en 2016 et 2020 ; « Vortex », « Guy », « Une Comédie romantique », « Baron Noir »). Gaby Aghion, la fondatrice de la griffe Chloé qui avait fait accéder Karl Lagerfeld à la notoriété, sera interprétée par **Agnès Jaoui** (César de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle en 1998, 2001 et 2016 ; « À l'Ombre des filles », « En Thérapie », « Comme un avion », « Le Goût des autres »).

Pauline Dauvin, Vice-Présidente des Programmes et des Productions de Disney+ en France, est heureuse d'annoncer la collaboration de Disney+ avec Gaumont et Jour Premier pour la production d'une nouvelle série. Cette collaboration permettra de réunir des talents de renom pour offrir une expérience de visionnage unique aux abonnés de la plateforme. Le réalisateur **Jérôme Salle**, connu pour « Kompromat », « Totems », « L'Odyssée » et « Zulu », sera le chef d'orchestre artistique de la série. **Isabelle Degeorges**, productrice de la série pour Gaumont, et **Arnaud de Crémiers**, producteur pour Jour Premier, sont ravis de collaborer à nouveau avec lui pour cette série de six épisodes. Ils réuniront autour de ce projet des acteurs et des techniciens de renom pour offrir une production de haute qualité. Jérôme Salle réalisera les deux premiers épisodes de la série, ainsi que le dernier. **Audrey Estrougo** (« Tout va bien », prochainement sur Disney+, « Suprêmes », « Héroïne(s) ») prendra la suite pour la réalisation des trois autres épisodes.

Cette histoire unique, entièrement placée dans le monde parisien de la mode et le milieu queer de cette époque, a été créée par **Isaure Pisani-Ferry** (« Braqueurs », « Vampires », « Kaboul Kitchen »), **Jennifer Have** (« Infidèle », « Les Bracelets Rouges ») et **Raphaëlle Bacqué**, autrice de la biographie éponyme parue en 2019 chez Albin Michel et traduite en plusieurs langues. Isaure Pisani-Ferry a dirigé l'écriture de cette saison. Elle cosigne tous les scénarios avec Dominique Baumard (« Braqueurs », « Le Bureau des Légendes »), Jennifer Have et Nathalie Hertzberg (« Malaterra », « Adieu De Gaulle Adieu »).

D'autres grandes stars et figures médiatiques sont également présentes dans la série : de Marlène Dietrich, incarnée à l'écran par **Sunnyi Melles** (« Sans filtre », Palme d'Or au Festival de Cannes 2022) à Paloma Picasso, interprétée par **Jeanne Damas** (« La Sincérité »), en passant par Loulou de la Falaise jouée par **Claire Laffut**, chanteuse et artiste de premier plan

en Belgique, et Andy Warhol incarné par **Paul Spera** (« Après mai », « Soldat Blanc », « L’Affaire SK1 »).

Figurent également au casting de la série **Féodor Atkine** (Antony de Bascher), **Caroline Archambault** (Armelle de Bascher), **Victoire Du Bois** (Anne de Bascher), **Lisa Kreuzer** (Elisabeth Lagerfeld), **Anouk Féral** (Rosemarie Le Gallais), **Mehdi Kerkouche** (Juan Ramos), **Julia Faure** (Francine Crescent) et **Clara Bretheau** (Diane de Beauvau-Craon).

« Kaiser Karl » réunira à l’écran plus 2 200 figurants qui évolueront dans plus de 40 décors différents. Au total, 3 000 costumes apparaîtront dont 160 entièrement créés par les ateliers de couture qui travaillent pour la série.

Pour ressusciter l’atmosphère parisienne des flamboyantes années 70, l’équipe artistique réunit **Mélodie Preel** (« En Thérapie ») et **Mahdi Lepart** (« L’Absente », « Les Grands ») à la direction de la photographie. La supervision et la création des costumes, absolument essentielles dans cette série, ont été confiées à **Pascaline Chavanne** (11 nominations aux César dont deux récompenses en 2013 pour « Renoir » et en 2019 pour « J’accuse » et deux nominations aux Magritte dans la catégorie Meilleurs Costumes dont une récompense en 2016 pour « La Dame dans l’auto avec des lunettes et un fusil »). Le chef coiffeur est **Sébastien Quinet** (« The French Dispatch », « Marie-Antoinette ») et la cheffe maquilleuse, **Valérie Chapelle** (« Illusions Perdues », « Simone, le Voyage du Siècle »).

Jean Rabasse (6 nominations aux César du Meilleur Décor dont deux récompenses, en 1996 pour « La Cité des Enfants Perdus » et en 2001 pour « Vatel » pour lequel il a également été nommé à l’Oscar de la Meilleure Direction Artistique) est en charge de la création des décors, entre reconstitution d’appartements, de défilés, de lieux emblématiques de fêtes et de maisons de couture.

Composée par **Evgueni et Sacha Galperine** (« Oussekine » sur Disney+, « Gagarine », « Grâce à Dieu », « Faute d’amour »), la musique originale de la série viendra sublimer les moments intimes et d’émotion que promet la série.

« Kaiser Karl » est actuellement en tournage entre la France, Monaco et l’Italie.

Site officiel : <http://disneyplus.com>

Facebook : [facebook.com/DisneyPlusFR](https://www.facebook.com/DisneyPlusFR)

Twitter : twitter.com/DisneyPlusFR

Instagram : [instagram.com/DisneyPlusFR](https://www.instagram.com/DisneyPlusFR)

À propos de Disney+

Disney+ est la plateforme de streaming de référence pour les films et les contenus Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic, mais aussi de Star, son monde de divertissement généraliste et plus encore. Disney+ est une plateforme avec une grande variété de longs-métrages originaux, de documentaires, de séries en prises de vues réelles et animées et de courts métrages, en plus d’un accès sans précédent à son incomparable catalogue de films et de contenus TV des studios du groupe Disney.

À propos de Gaumont

Depuis près de 130 ans, Gaumont crée des histoires captivantes à travers des bureaux à Paris, Los Angeles, Londres, Berlin, Cologne et Rome, et façonne l'industrie de la production cinématographique et audiovisuelle.

Avec plus de 1500 œuvres, le catalogue Gaumont s'illustre à travers des histoires emblématiques telles que *Intouchables*, *Narcos*, *Les Tontons Flingueurs*, *Barbares*, *Le Cinquième élément*, *Stillwater*, *Illusions perdues*, *8 ½* ou encore *Lupin*.

Gaumont est fière de son éclectisme, inspirant ainsi génération après génération.

Portant à l'écran des productions primées et reconnues dans le monde entier, la vocation de Gaumont est de faire naître des histoires émouvantes ayant un impact à l'échelle globale. En plaçant ses talents au centre de la réflexion créative, Gaumont produit chaque année et dans toutes les langues : film, série et animation, pour les salles de cinéma, les chaînes de télévision et les plateformes de streaming mondiales.

À propos de Jour Premier

Créée en octobre 2022 par Arnaud de Crémiers et Gaumont, Jour Premier Production est une nouvelle filiale de production de fictions de Gaumont. Elle produit actuellement « Irrésistible » pour Disney+, une comédie romantique en 6 x 30 minutes créée par Clémence Madeleine-Perdrillat.